لآلئ الإملاء

الأستاذ الشيخ رياض خليفة

علوم اللغة العربية

- علم النحو
- علم الصرف
- علم الاشتقاق
- علم العروض
- علم القافية
- علم قرْض الشعر

علوم اللغة العربية

- علم الإنشاء
- علم الخط
- علم اللغة
- علم البيان
- علم المعاني
- علم الأدب

علوم اللغة العربية

- علم النحو:
- هو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء.
  - أمثلة:
    - خرجَ زيدٌ
    - رأيتُ زيداً خارجاً
    - مررت بزيدٍ

علوم اللغة العربية

- علم النحو:
  - أهم مباحثه:
    - الكلمة وأقسامها
    - الإعراب والبناء
    - النكرة والمعرفة
    - المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات
    - التوابع
    - العدد

علوم اللغة العربية

- علم النحو:
  - أهم كتبه:
    - قطر الندى, شذور الذهب, أوضح المسالك, مغني اللبيب لا بن هشام
    - متن الآجرومية وشروحها
    - ألفية ابن مالك وشروحها
    - همع الهوامع للسيوطي

علوم اللغة العربية

- علم الصرف:
- هو علم يبحث في مفردات اللغة العربية من حيث صورتها وهيئتها وما فيها من صحة أو إبدال أو إعلال أو إدغام.
  - أمثلة:
    - قال: معتل أجوف
    - أفعُل, وأفعال, وأفعِلة, وفِعْلة جموع قلة
    - مَدَنيّ نسبة لمدينة كحنفيّ لحنيفة في أبي حنيفة

علوم اللغة العربية

- علم الصرف:
  - أهم مباحثه:
    - الميزان الصرفي
    - الفعل وأقسامه
    - الاسم وأقسامه
    - التصغير
    - النسب
    - الإعلال
    - الإدغام
    - التقاء الساكنين

علوم اللغة العربية

- علم الصرف:
  - أهم كتبه:
    - شذا العرف في فن الصرف للحملاوي
    - إتحاف الطرف في علم الصرف للحافظ
    - مختصر الخطيب في التصريف للخطيب
    - الممتع الكبير في التصريف لابن عصفور
    - المعجم المفصل في علم الصرف للأسمر
    - المفتاح في الصرف للجرجاني

علوم اللغة العربية

- علم الاشتقاق:
- ويسمى أيضاً علم مقاييس اللغة, وهو علم يبحث في الأصول المشتقة منها الكلمات العربية.
  - أمثلة:
    - استخرج مشتقة من مادة خرج اشتقاقاً صغيراً
    - القول والوَلْق والقِلْو مشتقة اشتقاقاً كبيراً
    - قشط وكشط, نعق ونهق مشتقتان اشتقاقاً أكبر
    - البسملة من بسم الله والحمدلة من الحمد لله مشتقتان اشتقاقاً كُبّاراً

علوم اللغة العربية

- علم الاشتقاق:
  - أهم مباحثه:
    - يبحث في الأصول التي تفرعت منها كلمات اللغة العربية والتناسب في المعاني بين الأصول المتشابهة في الحروف.

علوم اللغة العربية

- علم الاشتقاق:
  - أهم كتبه:
    - معجم مقاييس اللغة لابن فارس
    - الاشتقاق لعبد الله أمين
    - الاشتقاق والتعريب لعبد القادر المغربي
    - العلم الخفاق من علم الاشتقاق لمحمد صديق حسن خان القنوجي

علوم اللغة العربية

- علم العروض:
  - هو علم معرفة أوزان الشعر العربي, سمي عروضاً لأن الشعر يُعْرَض عليه ليُعْرَف صحيحه من فاسده.
    - أمثلة:
      - يجب أن يكون البيت الشعري على وزن أحد البحور الستة عشر
      - العروض هو آخر جزء من الصدر والضرب هو آخر جزء من العجز
      - من ضرورات الشعر قصر الممدود كالفضا ومد المقصور الهُداء

علوم اللغة العربية

- علم العروض:
  - أهم مباحثه:
    - التفاعيل العشرة
    - الزحاف والعلل
    - البيت وأقسامه
    - البحور وأوزانها

علوم اللغة العربية

- علم العروض:
  - أهم كتبه:
    - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للحملاوي
    - أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية لمحمود مصطفى
    - شرح منظومة الدرة العروضية للقرداغي
    - علم العروض والقافية للعتيق
    - المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر ليعقوب

علوم اللغة العربية

- علم القافية:
- القافية هي آخر البيت الشعري.
  - أمثلة:
    - إذا تضايق أمر فانتظر فرَجاً   فأضيق الأمر أدناه إلى الفرَج
    - تسمى هذه القافية بالمتراكِب لتوالي ثلاث متحركات بين ساكنيها
    - وهم وردوا الجفار على تميم   وهم أصحاب يوم عكاظ إني
    - شهدت لهم مواطن صادقات   شهدن لهم بصدق الود مني
    - ارتكب الشاعر عيب التضمين في قافيته

علوم اللغة العربية

- علم القافية:
  - أهم مباحثه:
    - حركات القافية
    - أسماء القافية
    - أنواع القافية
    - عيوب القافية

علوم اللغة العربية

- علم القافية:
  - أهم كتبه:
    - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للحملاوي
    - العروض الواضح وعلم القافية للهاشمي
    - علم العروض والقافية للعتيق
    - المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر ليعقوب

علوم اللغة العربية

- علم قرْض الشعر:
- هو فن ذوقي يبحث فيه عن أحوال الكلمات الشعرية لا من حيث الوزن والقافية بل من حيث حسنها وقبحها في الشعر العربي.
  - أمثلة:
    - في الشعر الغزلي يستحسن ذكر الكلمات الرقيقة لفظاً وسمعاً كالكلمات التي تحوي على حروف اللام والميم والباء والنون والراء والمدود.
    - في الشعر الحماسي يستحسن ذكر الكلمات التي تدل حروفها على القسوة والشدة مثل القاف والطاء والصاد والضاد والغين والخاء.

علوم اللغة العربية

- علم قرْض الشعر:
  - أهم مباحثه:
    - يبحث في تناسب الكلمات المستخدمة في البيت الشعر مع الغرض الذي سيق لأجله من حيث المعنى واللحن الصوتي.

علوم اللغة العربية

- علم الإنشاء:
- ويسمى علم التعبير, هو علم يبحث فيه عن كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها.

علوم اللغة العربية

- علم الإنشاء:
  - أهم مباحثه:
    - أصول الإنشاء
    - أركان الكتابة والإنشاء
    - كيفية الشروع في عمل مواضيع الإنشاء
    - تهذيب الكلام وأوقات تأليفه
    - أسلوب الرسائل

علوم اللغة العربية

- علم الإنشاء:
  - أهم كتبه:
    - الإنشاء السهل لعلي رضا
    - الواضح في الإنشاء العربي محمد زرقان الفرخ
    - تيسير الإنشاء لخليل الهنداوي
    - أسلوب الحكيم منهج الإنشاء القويم لأحمد الهاشمي

علوم اللغة العربية

- علم الخط:
- ينقسم إلى قسمين:
- قسم لغوي: يشمل قواعد الإملاء وعلامات الترقيم
- قسم جمالي: يشمل الخطوط العربية الأساسية الستة (الرقعة, النسخ, الفارسي, الكوفي, الديواني, الثلث)
  - أمثلة:
    - تحذف همزة الوصل من ال التعريف إذا دخل عليها اللام مثل: للحق في الحق
    - تكتب الهمزة في نبأ على ألف لأن الحركة السابقة فتحة تناسب الألف
    - تحذف الواو الزائدة في عمرو في حالة النصب كرأيت عمراً لتميزها عن عُمَر الممنوع من الصرف بألف التنوين

علوم اللغة العربية

- علم الخط:
  - أهم مباحثه:
    - الهمزة وأنواعها
    - الحذف وأقسامه
    - الزيادة
    - الوصل والفصل
    - الأف اللينة
    - علامات الترقيم

علوم اللغة العربية

- علم الخط:
  - أهم كتبه:
    - لآلئ الإملاء لمحمد مامو
    - المطالع النصرية للوفائي
    - قواعد الإملاء لعبد السلام هارون
    - الواضح في الإملاء العربي لمحمد زرقان الفرخ

علوم اللغة العربية

- علم اللغة:
- هو علم يبحث في مفردات اللغة ومدلولاتها ومعانيها
  - أمثلة:
    - الهوامع جمع هامعة من الهمع وهو سيلان الدمع والماء
    - الجَوْن: هو الأسود والأحمر والأبيض والجمع جُوْن
    - المصحف: الجامع للصُّحُف المكتوبة بين الدَّفَّتَيْنِ, مثلث الميم

علوم اللغة العربية

- علم اللغة:
  - أهم كتبه:
    - العين للفراهيدي
    - تهذيب اللغة للأزهري
    - لسان العرب لابن منظور
    - القاموس المحيط للفيروزآبادي

علوم اللغة العربية

- علم البيان:
  - هو أصول وقواعد يراد بها معرفة المعنى الواحد بطرق متعددة وتراكيب مختلفة
    - أمثلة:
      - (يجعلون أصابعهم في آذانهم) مجاز مرسل علاقته الكلية
      - فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت   ورداً وعضت على العُنّاب بالبَرَد

        استعارة للدموع والعيون والخدود الأنامل والأسنان
      - زيد كثير الرماد – كناية عن كرمه

علوم اللغة العربية

- علم البيان:
  - أهم مباحثه:
    - التشبيه والمباحث المتعلقة به
    - المجاز وأنواعه
    - الاستعارة
    - الكناية

علوم اللغة العربية

- علم المعاني:
- هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له
  - أمثلة:
    - جاءني رجل تاجر - نعت أتي به لتقييد النكرة
    - أقبل تريد علياً – حذف المسند إليه لإخفاء الأمر على غير المخاطب
    - ما الشجاعة إلا في زيد – قصر إضافي للصفة على الموصوف
    - ما زيد إلا شجاع – قصر إضافي للموصوف على الصفة

علوم اللغة العربية

- علم المعاني:
  - أهم مباحثه:
    - الخبر والإنشاء وتقسيمه إلى أمر ونهي واستفهام وتمنٍ ونداء
    - المسند والمسند إليه وأحوالهما
    - الإطلاق والتقييد
    - القصر وأنواعه
    - الوصل والفصل
    - الإيجاز والإطناب والمساواة

علوم اللغة العربية

- علم البديع:
- هو علم يبحث في الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً
  - أمثلة:
    - ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم   بهن فلول من قراع الكتائب

      تأكيد المدح بما يشبه الذم
    - (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله)

      نشر على ترتيب الطي

علوم اللغة العربية

- علم البديع:
  - أهم مباحثه:
    - التورية
    - الاستخدام
    - الطباق
    - المقابلة
    - مراعاة النظير
    - تأكيد المدح بما يشبه الذم
    - تأكيد الذم بما يشبه المدح



علوم اللغة العربية

- علم البيان والمعاني والبديع:
  - أهم كتبه:
    - جواهر البلاغة للهاشمي
    - عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للسبكي
    - المصباح في المعاني والبيان والبديع لابن الناظم
    - علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني) للقاسم وديب
    - الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون للأخضري

علوم اللغة العربية

- علم الأدب:
- هو علم يهتم بإيراد قصص المجالس والخطب والسير والتراجم والتاريخ والأشعار
  - أمثلة:
    - قال رجلٌ لأبي هريرة النحويّ: أريد أن أتعلّم العلم وأخافُ أن أُضِيعه فقال: كَفَى بترك العِلم إضاعةً – البيان والتبيين
    - لا تَعِدَنّ عِدَة لا تثق من نفسك بإنجازها - العقد الفريد

علوم اللغة العربية

- علم الأدب:
  - أهم كتبه:
    - العقد الفريد لابن عبد ربه
    - العمدة لابن رشيق
    - أدب الكاتب لابن قتيبة
    - الكامل في اللغة والأدب للمبرد
    - الشعر والشعراء لابن قتيبة
    - الأمالي لأبي علي القالي
    - البيان والتبيين للجاحظ